Chacun(e) doit réaliser son propre modèle complet.

Pour chaque sous-ensemble modélisé, prévoyez son adaptation/modification future dans le projet.

Dimensions, point d’insertion (ligne de maillage ou décalage intrinsèque), filtrage (classe), composant auto

Établissez le maillage du modèle à partir des données du DCE.

Démarrez la composition du plan d’ensemble et de ses différentes vues.

À partir du DCE, par prédimensionnement (ratios), par prise de cotes sur document (approximations) :

Distribuez les éléments porteurs de la structure. Éditez les fichiers uel et ifc de chaque sous-ensemble.

Distribuez les éléments de l’ossature secondaire. Choix des classes de représentation / filtrage. Positionnez quelques éléments d’enveloppe en vous référant au DCE (carnet de détails). Éditez les fichiers uel et ifc du sous-ensemble.

Établissez un métré de chaque sous-ensemble et exportez ses éléments dans le tableur

Après concertation avec vos collègues décidez de la division du l’ouvrage (par travées, sous-ensembles structurels, enveloppe, bardage, couverture, maçonneries, ouvrants MEP dans la perspective de faire l’assemblage des fichiers ifc dans l’environnement Timble Connect et en MR (mixed reality)

À chaque étape notez le temps passé et faites un calcul du coût chargé de votre travail.